

## CV

EDOUARD WOLTON

Né en 1986 à Paris. Vit et travaille à Paris.

Il est diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris en 2010. Il a dirigé un workshop au 104 sur les relations entre sculpture, installation et peinture de paysage, pendant sa résidence en 2011. Il a également effectué une résidence à Leipzig en Allemagne au sein de la Spinnerei en 2012. Il a été membre de l'atelier croisé entre l'ENS et l'ENSBA en 2012. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et a coordonné plusieurs projets collectifs notamment dans le domaine de l'édition. Il est en particulier l'organisateur du projet collectif et international d'édition et gravure PRINTJAM depuis 2013 ainsi que des expositions d'oeuvres gravées et imprimées PRINTERSMATTERS en 2017 et 2018. Il est représenté en France par la galerie les Filles du calvaire depuis 2014.

### FORMATION :

- 2011 : Membre de l'atelier croisé ENSBA/ENS, 2011/2012
- 2010 : Obtention du DNSAP aux Beaux-Arts de Paris
- 2008 : Etudiant à l'UDK (universität der kunst) à Berlin, Allemagne
- 2005 : Etudiant à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) dans l'atelier de Dominique Gauthier et de Wernher Bouwens.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2017 : « Cosmos », Musée de minéralogie, Ecole des Mines, Paris, France  
SoloShow « Ayahuasca » - ArtParis Artfair, Grand Palais, Paris, France
- 2015 : « Agatha / Photométéores », Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2012 : « Geometrie der Natur », Spinnerei, Leipzig, Allemagne
- 2010 : T, en vue du DNSAP, atelier Dominique Gauthier au Beaux-Arts de Paris, France
- 2009 : Les puits, galerie des Beaux-Arts de Paris, France
- 2008 : les mines, en vue du DNAP, galerie des Beaux-Arts de Paris, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2018 : PRINTJAM 2 Komunnale Gallery, Berlin, Allemagne
- 2017 : PRINTJAM 2, Thaler original grafiks gallery, Leipzig, Allemagne  
Printers Matters 2, Multiples Art Days , la Maison Rouge, Paris France  
L'Eternité par les Astres, Les Tanneries, Amilly, France  
Printers Matters, 23 rue Richer, Paris, France
- 2016 : COAL s'expose, Le Consulat, Paris, France  
Matin, Midi et Soir, Galerie RueVisconti, Paris, France  
PRINTJAM / Multiples Art Days, La Maison Rouge, Paris, France  
Sevres OutDoors, Sèvres, France  
PRINTJAM, Danske Grafikeres museum, Silkeborg, Danemark
- 2015 : Pléiades, espace Clovis XV, Bruxelles, Belgique  
PRINTJAM, Circulo del arte, Barcelone, Espagne  
Pléiades, Introduction, Festival META, Galerie Laurent Mueller, Paris, France  
J'ai pris une pierre pour voir le monde, Le Huit, Paris, France

- 2014 : PRINTJAM, Archiv massiv, Spinnerei, Leipzig, Allemagne  
Esperance Tuning, espace des arts sans frontières, Paris, France
- 2013 : Vues, Domaine de chamarande, France  
58ème salon de Montrouge, le Befroi, Montrouge, France
- 2012 : Excavation, exposition en collaboration avec Fabien Cosson, espace  
Lhomond, Paris, France  
Tranches de Carrés sur Tranches de Cercles, Saline royale d' Arc-et-Senans.  
Lander: polysémie du paysage, Beaux-arts de Rennes, France
- 2011 : Tire toi une bûche, la générale en manufacture, Sèvres, France
- 2010 : Sans titre, au 104, Paris, France
- 2009 : Goldener Kentaur 2009, Münchner Künstlerhaus, Allemagne  
Paris/Vienne, Beaux-Arts de Paris et à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne,  
France et Autriche  
Exposition collective du pôle édition/impression des Beaux-Arts de Paris, galerie  
des Beaux-Arts, Paris, France  
L'estampe contemporaine, centre culturel l'Ermitage de Reuil-Malmaison

#### PRIX ET RESIDENCES :

- 2015 : Prix Pierre Cardin en peinture, attribué par l'Académie des Beaux-Arts  
Résidence CRISTAL, Megève
- 2012 : Résidence à la Spinnerei, Leipzig
- 2011 : Lauréat du Prix Verdaguer 2011 en peinture, attribué par l'Académie de  
France
- 2010 : Résidence au 104, Paris
- 2009 : Nominé pour le prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts  
Salon de Mai, prix de peinture

#### ENSEIGNEMENT :

- 2009/2018 : Professeur en gravure/créa aux Ateliers de Sèvres, Paris
- 2007/2009 : Moniteur en lithographie/sérigraphie du pôle édition impression des  
Beaux-Arts de Paris