

CV

EDOUARD WOLTON

Né en 1986 à Paris. Vit et travaille à Paris.

Il est diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris en 2010. Il a dirigé un workshop au 104 sur les relations entre sculpture, installation et peinture de paysage, pendant sa résidence en 2011. Il a également effectué une résidence à Leipzig en Allemagne au sein de la Spinnerei en 2012. Il a été membre de l'atelier croisé entre l'ENS et l'ENSBA en 2012. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et a coordonné plusieurs projets collectifs notamment dans le domaine de l'édition. Il est en particulier l'un des organisateurs du projet collectif et international d'édition et gravure PRINTJAM depuis 2013 ainsi que des expositions d'oeuvres gravées et imprimées PRINTERSMATTERS et PRINTFIGHTER en 2017 et 2018. Il est représenté en France par la galerie les Filles du calvaire depuis 2014.

FORMATION :

- 2011 : Membre de l'atelier croisé ENSBA/ENS, 2011/2012
- 2010 : Obtention du DNSAP aux Beaux-Arts de Paris
- 2008 : Etudiant à l'UDK (universität der kunst) à Berlin, Allemagne
- 2005 : Etudiant à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) dans l'atelier de Dominique Gauthier et de Wernher Bouwens.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2018 : « Aérolithes », Octave Cowbell, Metz, France.
- 2017 : « Cosmos », Musée de minéralogie, Ecole des Mines, Paris, France
SoloShow « Ayahuasca » - ArtParis Artfair, Grand Palais, Paris, France
- 2015 : « Agatha / Photométéores », Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2012 : « Geometrie der Natur », Spinnerei, Leipzig, Allemagne
- 2010 : T, en vue du DNSAP, atelier Dominique Gauthier au Beaux-Arts de Paris, France
- 2009 : Les puits, galerie des Beaux-Arts de Paris, France
- 2008 : les mines, en vue du DNAP, galerie des Beaux-Arts de Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2019 : « Paris Peinture Plus », Galerie MR14 , Paris, France.
« ROUND 2 Printfighter » galerie 100titres, Bruxelles, Belgique
- 2018 : « noir » exposition collective Comité des galeries Françaises, Felix Art Fair, Los Angeles, USA.
2 nd international triennial of printmaking, french pavillon, CAA museum Hangzhou, China.
Printfighter / PRINTJAM, Multiple Art Days, La monnaie de Paris, France.
PRINTJAM 2 Komunnale Gallery, Berlin, Allemagne
- 2017 : PRINTJAM 2, Thaler original grafiks gallery, Leipzig, Allemagne
Printers Matters 2, Multiples Art Days , la Maison Rouge, Paris France
L'Eternité par les Astres, Les Tanneries, Amilly, France
Printers Matters, 23 rue Richer, Paris, France
- 2016 : COAL s'expose, Le Consulat, Paris, France

- Matin, Midi et Soir, Galerie RueVisconti, Paris, France
 PRINTJAM / Multiples Art Days, La Maison Rouge, Paris, France
 Sevres OutDoors, Sèvres, France
 PRINTJAM, Danske Grafikeres museum, Silkeborg, Danemark
- 2015 : Pléiades, espace Clovis XV, Bruxelles, Belgique
 PRINTJAM, Circulo del arte, Barcelone, Espagne
 Pléiades, Introduction, Festival META, Galerie Laurent Mueller, Paris, France
 J'ai pris une pierre pour voir le monde, Le Huit, Paris, France
 - 2014 : PRINTJAM, Archiv massiv, Spinnerei, Leipzig, Allemagne
 Esperance Tuning, espace des arts sans frontières, Paris, France
 - 2013 : Vues, Domaine de chamarande, France
 58ème salon de Montrouge, le Befroi, Montrouge, France
 - 2012 : Excavation, exposition en collaboration avec Fabien Cosson, espace Lhomond, Paris, France
 Tranches de Carrés sur Tranches de Cercles, Saline royale d' Arc-et-Senans.
 Lander: polysémie du paysage, Beaux-arts de Rennes, France
 - 2011 : Tire toi une bûche, la générale en manufacture, Sèvres, France
 - 2010 : Sans titre, au 104, Paris, France
 - 2009 : Goldener Kentaur 2009, Münchner Künstlerhaus, Allemagne
 Paris/Vienne, Beaux-Arts de Paris et à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne,
 France et Autriche
 Exposition collective du pôle édition/impression des Beaux-Arts de Paris, galerie
 des Beaux-Arts, Paris, France
 L'estampe contemporaine, centre culturel l'Ermitage de Reuil-Malmaison

PRIX ET RESIDENCES :

- 2018 : Lauréat du prix Lacourière de la Bibliothèque Nationale Française.
- 2015 : Prix Pierre Cardin en peinture, attribué par l'Académie des Beaux-Arts
 Résidence CRISTAL, Megève
- 2012 : Résidence à la Spinnerei, Leipzig
- 2011 : Lauréat du Prix Verdaguer 2011 en peinture, attribué par l'Académie de
 France
- 2010 : Résidence au 104, Paris
- 2009 : Nominé pour le prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts
 Salon de Mai, prix de peinture

ENSEIGNEMENT :

- 2009/2018 : Professeur en gravure/créa aux Ateliers de Sèvres, Paris
- 2007/2009 : Moniteur en lithographie/sérigraphie du pôle édition impression des
 Beaux-Arts de Paris