

CV

EDOUARD WOLTON

Né en 1986, Edouard Wolton est un artiste français qui vit et travaille à Paris. Son œuvre se déploie entre peinture, gravure et installations, autour de la représentation du Paysage et des formes de la nature. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles à Paris comme "Agartha" en 2015 et "Ultima Thulé" en 2019 à la galerie les filles du calvaire, ou bien "Cosmos" en 2017 au musée de minéralogie de l'école des Mines. Et dernièrement lors de l'exposition UMINARI carte blanche de l'aquarium de Paris en dialogue avec Charlotte Charbonnel. Il participe aussi à nombre d'expositions collectives en France et à l'international comme "l'art dans les chapelles" en 2021, "print in the post print" au musée CAA de Hangzhou en 2018, "noir" en 2018 au Roosevelt Hôtel à Los Angeles.

Il coordonne, par ailleurs, plusieurs projets liés aux domaines de l'édition d'art, comme le collectif PRINTJAM (basé à Leipzig depuis 2013), les expositions Paris Peinture Plus ou bien encore les expositions PRINTTEMPS à la fondation Fiminco à Romainville, dont il dirige l'atelier gravure.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2023 : « Uminari », Aquarium de Paris, Paris, France
- 2022 : « Le mariage du ciel et de l'enfer », Cour Maugis, « le Champ des impossibles », France
« La couleur tombée du ciel », CAC Le bon Accueil, Mont-Dol, France
- 2021 : « Palingénésie », art dans les chapelles, Evellys, France
- 2020 : « Ultima Thulé », Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2018 : « aérolithes », Octave Cowbell, Metz, France.
- 2017 : « Cosmos », Musée de minéralogie, Ecole des Mines, Paris, France
SoloShow « Ayahuasca » - ArtParis Artfair, Grand Palais, Paris, France
- 2015 : « Agartha / Photométéores », Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2012 : « Geometrie der Natur », Spinnerei, Leipzig, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2022 : « Printjam 3 », galerie Thaler, Leipzig, Allemagne
« Menk projet », CUR Guillaume Toumanian, CAC les Landes, Mont de Marsan, France
« Printjam », Museum fur Druckkunst, Leipzig, Allemagne
- 2021 : « Printtemps » CUR Edouard Wolton et Bapriste Caccia, Fondation Fiminco, Romainville, France
« Ils ont dit oui » CUR Marc Molk, galerie Marguerite Milin, Paris, France
- 2019 : Untitled, Miami Art fair, Miami, USA
« Paris Peinture Plus », galerie Slika, Biennale de Lyon, Lyon, France
« Paris Peinture Plus », Galerie MR14, Paris, France
« ROUND 2 Printfighter » galerie 100titres, Bruxelles, Belgique
« noir » exposition collective Comité des galeries Françaises, Felix Art Fair,

Los Angeles, USA.

2018 : 2 nd international triennial of printmaking, french pavillon, CAA museum Hangzhou, China.

« So far So good », galerie P38, Paris, France

Printfighter / PRINTJAM, Multiple Art Days, La monnaie de Paris, France

PRINTJAM 2 Komunnale Gallery, Berlin, Allemagne

2017 : PRINTJAM 2, Thaler original grafiks gallery, Leipzig, Allemagne

Printers Matters 2, Multiples Art Days , la Maison Rouge, Paris France

« L'Eternité par les Astres » CUR Léa Bismuth, Les Tanneries, Amilly, France

Printers Matters, 23 rue Richer, Paris, France

2016 : « COAL s'expose », Le Consulat, Paris, France

« Matin, Midi et Soir », Galerie Visconti, Paris, France

PRINTJAM / Multiples Art Days, La Maison Rouge, Paris, France

« Sevres OutDoors 2016 », Sèvres, France

PRINTJAM, Danske Grafikeres museum, Silkeborg, Danemark

2015 : « Pléiades », espace Clovis XV, Bruxelles, Belgique

PRINTJAM, Circulo del arte, Barcelone, Espagne

« Pléiades », Introduction, Festival META, Galerie Laurent Mueller, France

« J'ai pris une pierre pour voir le monde », Le Huit, Paris, France

2014 : PRINTJAM, Archiv massiv, Spinnerei, Leipzig, Allemagne

« Esperance Tunning », espace des arts sans frontières, Paris, France

2013 : « Vues, paysages d'aujourd'hui d'après Hubert Robert », DRAC Domaine de chamarande, France

PRIX ET RESIDENCES :

2022 : Résidence Amart, Mittainville, France.

2018 : Lauréat du prix Lacourière (gravure) de la Bibliothèque Nationale Française.

2015 : Prix Pierre Cardin en peinture, attribué par l'Académie des Beaux-Arts

Résidence CRISTAL, Megève

2012 : Résidence à la Spinnerei, Leipzig

2011 : Lauréat du Prix Verdaguer 2011 en peinture, attribué par l'Académie de France

2010: Résidence au 104, Paris

2009 : Nominé pour le prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts

Salon de Mai, prix de peinture

ENCADREMENT :

2019/2025 : Coordinateur atelier gravure de la fondation Fiminco, Romainville, France

2009/2019 : Professeur en gravure/créa aux Ateliers de Sèvres, Paris

2006/2010 : Moniteur en lithographie/sérigraphie du pôle édition impression des Beaux-Arts de Paris

FORMATION :

- 2011 : Membre de l'atelier croisé ENSBA/ENS, 2011/2012

- 2010 : Obtention du DNSAP aux Beaux-Arts de Paris

- 2008 : Etudiant à l'UDK (universität der kunst) à Berlin, Allemagne
- 2005 : Etudiant à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) dans l'atelier de Dominique Gauthier et de Wernher Bouwens.