

CV

EDOUARD WOLTON

Né en 1986, Edouard Wolton est un artiste français qui vit et travaille à Paris. Son œuvre se déploie entre peinture, gravure et installations, autour de la représentation du Paysage et des formes de la nature. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles à Paris comme "Agartha" en 2015 et "Ultima Thulé" en 2019 à la galerie les filles du calvaire, ou bien "Cosmos" en 2017 au musée de minéralogie de l'école des Mines. En 2023 il réalise l'exposition UMINARI carte blanche de l'aquarium de Paris en dialogue avec Charlotte Charbonnel. Dernièrement, il a réalisé une fresque peinte commandée par le restaurant JOLI du musée Carnavalet à Paris. Il participe aussi à nombre d'expositions collectives en France et à l'international comme "l'art dans les chapelles" en 2021, "print in the post print" au musée CAA de Hangzhou en 2018, "noir" en 2018 au Roosevelt Hôtel à Los Angeles. Il coordonne, par ailleurs, plusieurs projets liés aux domaines de l'édition d'art à l'international, comme le collectif PRINTJAM (basé à Leipzig depuis 2013), le salon Paris Danube Print Salon qu'il co-dirige avec Wernher Bouwens et Michael Woolworth, les expositions Paris Peinture Plus ou bien encore les expositions PRINTTEMPS à la fondation Fiminco à Romainville, dont il dirige l'atelier gravure.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2026 : « Proxima », le sept, Paris, France
- 2025 : Réalisation de la fresque du restaurant JOLI du musée Carnavalet, Paris France
- 2023 : « Uminari », Aquarium de Paris, Paris, France
- 2022 : « Le mariage du ciel et de l'enfer », Cour Maugis, « le Champ des impossibles », France
« La couleur tombée du ciel », CAC Le bon Accueil, Mont-Dol, France
- 2021 : « Palingénésie », art dans les chapelles, Evellys, France
- 2020 : « Ultima Thulé », Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2018 : « aérolithes », CAC Octave Cowbell, Metz, France.
- 2017 : « Cosmos », Musée de minéralogie, Ecole des Mines, Paris, France
SoloShow « Ayahuasca » - ArtParis Artfair, Grand Palais, Paris, France
- 2015 : « Agartha / Photométéores », Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- 2012 : « Geometrie der Natur », Spinnerei, Leipzig, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2025 : « Paris Danube Print Salon », 1^{ère} édition.
« PrintJam 4 » UM Gallery, Pekin, China
« Florilège », Galerie La cour, Bellême, France
- 2022 : « Printjam 3 », galerie Thaler, Leipzig, Allemagne
« Menk projet », CUR Guillaume Toumanian, CAC les Landes, Mont de Marsan, France
« Printjam », Museum fur Druckkunst, Leipzig, Allemagne
- 2021 : « Printtemps » CUR Edouard Wolton et Bapriste Caccia, Fondation Fiminco, Romainville, France

« Ils ont dit oui » CUR Marc Molk, galerie Marguerite Milin, Paris, France
 2019 : Untitled, Miami Art fair, Miami, USA
 « Paris Peinture Plus », galerie Slika, Biennale de Lyon, Lyon, France
 « Paris Peinture Plus », Galerie MR14 , Paris, France
 « ROUND 2 Printfighter » galerie 100titres, Bruxelles, Belgique
 « noir » exposition collective Comité des galeries Françaises, Felix Art Fair, Los Angeles, USA.
 2018 : « 2 nd international triennial of printmaking », french pavillon, CAA museum Hangzhou, China.
 « So far So good », galerie P38, Paris, France
 Printfighter / PRINTJAM, Multiple Art Days, La monnaie de Paris, France
 PRINTJAM 2 Komunnale Gallery, Berlin, Allemagne
 2017 : PRINTJAM 2, Thaler original grafiks gallery, Leipzig, Allemagne
 Printers Matters 2, Multiples Art Days , la Maison Rouge, Paris France
 « L'Eternité par les Astres » CUR Léa Bismuth, Les Tanneries, Amilly, France
 Printers Matters, 23 rue Richer, Paris, France
 2016 : « COAL s'expose », Le Consulat, Paris, France
 « Matin, Midi et Soir », Galerie Visconti, Paris, France
 PRINTJAM / Multiples Art Days, La Maison Rouge, Paris, France
 « Sevres OutDoors 2016 », Sèvres, France
 PRINTJAM, Danske Grafikeres museum, Silkeborg, Danemark
 2015 : « Pléiades », espace Clovis XV, Bruxelles, Belgique
 PRINTJAM, Circulo del arte, Barcelone, Espagne
 « Pléiades », Introduction, Festival META, Galerie Laurent Mueller, France
 « J'ai pris une pierre pour voir le monde », Le Huit, Paris, France
 2014 : PRINTJAM, Archiv massiv, Spinnerei, Leipzig, Allemagne
 « Esperance Tunning », espace des arts sans frontières, Paris, France
 2013 : « Vues, paysages d'aujourd'hui d'après Hubert Robert », DRAC Domaine de chamarande, France

PRIX ET RESIDENCES :

2022 : Résidence Amart, Mittainville, France.
 2018 : Lauréat du prix Lacourière (gravure) de la Bibliothèque Nationale Française.
 2015 : Prix Pierre Cardin en peinture, attribué par l'Académie des Beaux-Arts
 Résidence CRISTAL, Megève
 2012 : Résidence à la Spinnerei, Leipzig
 2011 : Lauréat du Prix Verdaguer 2011 en peinture, attribué par l'Académie de France
 2010: Résidence au 104, Paris
 2009 : Nominé pour le prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts
 Salon de Mai, prix de peinture

ENCADREMENT :

2025 : Co direction du Paris Danube Print Salon
 Création et mise en place d'un atelier de gravure professionnel pour la Fondation MAM,

Souza, Cameroun.

2019/2026 : Coordinateur atelier gravure de la fondation Fiminco, Romainville, France

2009/2019 : Professeur en gravure/créa aux Ateliers de Sèvres, Paris

2006/2010 : Moniteur en lithographie/sérigraphie du pôle édition impression des Beaux-Arts de Paris

FORMATION :

- 2011 : Membre de l'atelier croisé ENSBA/ENS, 2011/2012
- 2010 : Obtention du DNSAP aux Beaux-Arts de Paris
- 2008 : Etudiant à l'UDK (universität der kunst) à Berlin, Allemagne
- 2005 : Etudiant à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) dans l'atelier de Dominique Gauthier et de Wernher Bouwens.